

وَإِنَّ مِنَ الشَّعْرِ لِحِكْمَةً

گلدستہ عرفان

عَلَّا مَعْرِفَةُ نَفْسِكَ بِرَأْسِهَا تَكُونُ نَفْسُكَ بِرَأْسِهَا
(ستاره امتیاز)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



In his 100 years life, overcoming all odds such as lack of secular education in the isolated mountain fastness of Hunza, Northern Areas of Pakistan, he has left a legacy of over a hundred books related to the esoteric interpretation of the holy Qur'an. He has written both prose as well as poetry. He is the first person to have a Diwān of poetry in Burushaski, his mother tongue, which is a language isolate and is known as "Bābā-yi Burushaski" (Father of Burushaski) for his services to it. He has composed poetry in three other languages: Persian, Urdu and Turkish. He coined the term "Spiritual Science" and his contribution to it is widely recognised. His works include "The Wise Qur'an and the World of Humanity", "Book of Healing", "Practical Sufism and Spiritual Science", "Balance of Realities" and "What is Soul?". He co-authored a German-Burushaski Dictionary with Professor Berger of Heidelberg University and "Hunza Proverbs" with Professor Tiffou of University of Montreal, Canada. He collected and provided the material for a Burushaski-Urdu Dictionary, prepared by the Burushaski Research Academy and published by Karachi University. He is a recipient of "Sitārah-yi Imtiyāz" awarded by the Government of Pakistan for his contribution to Literature.

آپ اپنے زمانے کے عجب بزرگوار، مستی تھے، آپ نے کسی تعلیمی ادارے سے حصول تعلیم کے بغیر روحانی ریاضت کی برکت سے قرآنی تاویل اور حکمت پر نظم و نثر میں ایک سو سے زیادہ کتابیں تحریر کیں، آپ چار زبانوں برہوشسکی، اردو، فارسی اور ترکی کے قادر الکلام شاعر ہیں، آپ اپنی مادری زبان برہوشسکی کے اولین شاعر اور صاحبِ دیوان ہیں، آپ نے قرآنی حکمت کی روشنی میں دروہانی سائنس کا انکشاف کیا ہے جس کی بڑے پیمانے پر پذیرائی ہو رہی ہے، اس منفرد تحقیقی خدمت کے اعتراف میں حکومت پاکستان نے آپ کو ستارہ امتیاز کے اعزاز سے نوازا ہے، برہوشسکی زبان کی ترقی اور قوم کی سماجی زندگی میں اصلاح کے لئے آپ کی کوششیں منفرد ہونے کے باعث آپ بابائے برہوشسکی، حکیم القلم اور سان القوم کے القابات سے مشہور ہیں۔ آپ کی گراناہی تخلیقات کے چند نمونے یہ ہیں، میزانِ المتعاقب، عملی تصوف اور روحانی سائنس، روح کیا ہے؟ کتابتِ علاج قرآن حکیم اور عالم انسانیت، اور آپ کے جمع کردہ مواد پر مشتمل اولین برہوشسکی، اردو و لغت جو آپ کی رہنمائی میں مرتب ہو کر کراچی یونیورسٹی سے شائع ہو گئی ہے، اس کے علاوہ آپ برہوشسکی، جرمن ڈکشنری اور میوزیئم پڑھ روز (HUNZA PROVERBS) کی تدوین میں بالترتیب ہائڈل برگ یونیورسٹی کے پروفیسر گرگر اور نیو برسٹی آف مانسٹر ہال کے پروفیسر ٹیفو کے بھی ہمکار مصنف (CO-AUTHOR) ہے ہیں۔

وَإِنَّ مِنَ الشَّعْرِ لِحِكْمَةً
اور یقیناً شعر میں سے کچھ حکمت ہوتی ہے۔
(حدیث شریف)

گلدستہ عرفان

علامہ نصیر الدین نصیر ہونزائی
(ستارہ امتیاز)

Published by

Institute for Spiritual Wisdom and
Luminous Science (ISW&LS)

www.monoreality.org
www.ismaililiterature.com
www.ismaililiterature.org

© 2019



QR Code کے ذریعے ان نظموں کی آڈیو کو سنئے

ISBN 1-903440-65-3

انتساب

یارو! نہ فراموش کرو آیہ خدمت
کوئین میں ملتا ہے سدا میوہ خدمت

اس مجموعہ اشعار جس کو اس کی لازوال عرفانی خوش رنگ و بو کی وجہ سے
”گلدستہ عرفان“ کا نام دیا گیا ہے، کا انتساب ایک دیندار اور جان نثار خاندان جناب
قاسم علی راجوانی صاحب اور ان کی بیگم دولت راجوانی صاحبہ اور ان کے تین پیارے
صاحب زادوں دانش، زاہد اور عابد کے نام پر کیا گیا ہے۔

یہ خاندان حقیقی علم یا علم الیقین کا قدردان اور شیدائی ہے، جناب قاسم علی
صاحب کی خدا داد بصیرت کا اندازہ اس بیان سے ہو سکتا ہے کہ آپ جب پہلی مرتبہ
حضرت علامہ بزرگوار سے ملے تو ان کو ایسا محسوس ہوا کہ کسی نابینا کو بینائی مل گئی ہو یا کسی
مردے کو حیات نو۔ حقیقی علم کی اس پہچان اور قدردانی کی وجہ سے رُوح و عقل کی
اس نعمت کو آپ دوسروں تک بھی پہچانا اپنے حق میں بڑی سعادت سمجھتے ہیں۔ یقیناً
حقیقی علم کی اشاعت کا یہ کام نہایت ہی قابل ستائش ہے۔ دُعا ہے کہ خداوند قدوس
اپنی رحمت بے پایان سے اس سعادت مند خاندان کو دنیا و عقبیٰ کی کامیابی اور سرفرازی
عطا کرے اور اس عظیم خدمت کو جاری رکھنے کیلئے عالی ہمتی عطا فرمائے۔

آمین یا رب العالمین!

حرفِ آغاز

”گلدستہ عرفان“ حضرت علامہ نصیر الدین نصیب ہونزائی کے ان چیدہ اشعار کا مجموعہ ہے جن کا تعلق انسان کی ازلی وابدی حقیقت سے ہے۔ اس حقیقت سے مراد انسان کی اپنی معرفت اور رب العزت کی معرفت ہے جس کا ذکر رسول کریم نے ایک حدیث شریف میں فرمایا ہے۔ چونکہ یہی معرفت انسان کے دنیا میں آنے کا اصل مقصد ہے، اس لئے دین حق میں تمام اسعاد تمند اور بلند ہمت دینداروں نے اس حقیقت کے حصول کیلئے جدوجہد کی ہے۔ چونکہ اس حقیقت کے پانے میں جملہ خواہشات کی تکمیل ہے اس لئے اس کے حصول کیلئے بڑے بڑے امتحانات اور بڑی بڑی سختیوں سے گزرنا پڑتا ہے۔ ان سختیوں کی وجہ سے آنحضرتؐ نے اس جدوجہد کو ”جہاد اکبر“ اور ”اختیاری موت“ سے تعبیر فرمایا ہے۔ کیونکہ کسی شخص کو ”اختیاری موت“ کے دروازے سے داخل ہونے بغیر اپنی ازلی وابدی معرفت یا عرفان حاصل نہیں ہو سکتا۔

ہم نہایت خوش نصیب ہیں کہ ہمارے اپنے زمانے میں علامہ نصیر الدین نصیب ہونزائی کے نام نامی سے ایک ایسی سعادتمند و بلند ہمت ہستی پیدا ہوئی کہ جیسے جی ”اختیاری موت“ کے دروازے سے شہرستانِ روحانیت میں داخل ہوئی اور اپنی ازلی وابدی حقیقت کی معرفت حاصل کی۔ چنانچہ موصوف اس حقیقت کے بارے میں اپنے بروشکی کلام میں فرماتے ہیں:

اُمّ وِشْنِ سَيِّدَا لَيْلِي سَسِ اَيُونِ بَيْرَبَانِ
اَزَلْ اَبَيْرَبِمِ جُونِ اَبْدَلْ بَيْرَبُتْ اُمِّمِ

ترجمہ: میں نے ایک اعلیٰ مقام کو دیکھا ہے، جہاں سارے لوگ یکساں اور برابر ہیں، جس طرح ازل میں سب برابر اور ایک تھے، اسی طرح ابد میں بھی تمام انسانوں کا مساواتِ جسمانی کے تحت ایک ہو جانا زبردست مزے کی بات ہے۔ (ہشتے اشقرنگ، بروشسکی، صص ۲۲، ۲۶)

اس تجربے کے بعد نہ صرف خود شناسی و خدا شناسی کی دولتِ لازوال سے مالا مال ہو گئے بلکہ دوسروں کو بھی مالا مال کرنے کیلئے حقائق و معارف کے خزانے اپنے ساتھ لیکر آئے ہیں اور ان خزانوں کو اپنی کتابوں اور تقریروں میں محفوظ رکھا ہے۔ ان کتابوں اور تقریروں میں روحانی سفر کی مشکلات، اُن پر قابو پانے کیلئے بلندیِ ہمت کی دعوت، سفر کو ختم کر کے منزلِ مقصود یا منزلِ فن تک پہنچنا اور فنا کے بعد کی حالتِ تمام پہلوؤں پر علامہ بزرگوار نے تفصیل سے لکھا ہے اور کسی پہلو کو تشنہ نہیں چھوڑا ہے۔ اب بقول ”مشک آن است کہ خود بوید، نہ کہ عطار بگوید“ کستوری وہ ہے جو خود خوشبو دے نہ کہ عطار کہے، کے مطابق یہاں پر آپ کے صرف ایک دو اشعار کا حوالہ دیا جاتا ہے جن سے قاری کو ان حقائق کی بلندی کا اندازہ ہوگا۔ چنانچہ روحانیت کی سختیوں اور اُن میں بلندیِ ہمت کی دعوت دیتے ہوئے اپنے بروشسکی کلام میں فرماتے ہیں:

اِنْ اِعْشَقْتِ اَسْفَرُ دَوْمِ اِبْلَا دِيْدَارِنِ بَسْكَ خَا
دُكْ هِمْتِنِ نَا اِنْفَسْ اِهْمَدُ كَلْمِي اَوَّلْسِ خَا

ترجمہ: منازلِ دیدار تک اس (محبوبِ حقیقی) کے عشق کا سفر نہایت دشوار ہے، اس لئے نفسِ اتارہ کی دشوار چڑھائی سر ہونے تک سخت عالی ہمتی سے کام لینا۔ (دیوانِ نصیری،

بروشسکی، ص ۱۶۷

اسی طرح اپنی "خودی" یا "انا" کے دشمن کو شکست دے کر آزاد ہونے کے بارے میں فرماتے ہیں :

"خودی" کے دشتِ وحشت سے تعلق اب نہیں باقی
نصیر! ہم تو رہتے ہیں "انا" سے پازستی میں

اور منزلِ مقصود یا منزلِ فنا تک پہنچنے کے بعد کی کیفیت کے بارے میں فرماتے ہیں:

تو ہو میں فنا ہو جا تب گنجِ نہاں تو ہے
یوں ہو تو سمجھ لینا وہ جانِ جہاں تو ہے

الغرض قاری کو ان اشعار سے اندازہ ہو گا کہ حضرت علامہ بزرگوار کا رُوحانیت میں کیسا بلند و بالا مقام ہے اور کس جامع انداز سے راہِ رُوحانیت پر رہنمائی فرمائی ہے۔

اس کتاب سے زیادہ سے زیادہ اور وسیع تر پیمانے پر استفادہ کرنے کیلئے انگریزی ترجمہ کے ساتھ ٹرانسلیٹریشن (Transliteration) بھی کرنے کی کوشش کی گئی ہے اور ساتھ ساتھ QR Code بھی لگایا گیا ہے تاکہ قارئین ان نظموں کو گونا گون ملکوتی آوازوں میں سنیں اور رُوحانی لذتوں سے فیض یاب ہو سکیں۔

اس کتاب کی تیاری میں جناب عظیم علی لاکھانی، جناب ظہیر لالانی، جناب نزار حبیب اور محترمہ نسیرین اکبر نے بہت محنت کی ہے، ٹرانسلیٹریشن کا پیچیدہ کام خصوصی مہارت کیساتھ جناب لاکھانی نے انجام دیا ہے۔ اسکے ساتھ ساز و آواز میں بہت سے گستاخانوں اور منقبت خوانوں نے حصہ لیا ہے۔ رب العزت اس نیک رُوحانی اور عقلانی کام کا اجرِ عظیم دونوں جہان میں سب کو عطا فرمائے۔ آمین یا رب العالمین!

فقیرِ حقیر

مرکز علم و حکمت، لندن

۲۳، ستمبر ۲۰۱۹ء

فہرست

- ۱۔ عاشقانہ ذکر
یکم، نومبر ۲۰۰۸ء
..... اَلْوُدُودُ! اَلْوُدُودُ! اَلْوُدُودُ!
- ۲۔ رازِ عشق
۲۰، اگست ۱۹۹۸ء
..... یا الہی! تُو عطا کر دے مجھے فیضانِ عشق
- ۳۔ نعتِ حضرت سید الانبیاء والمرسلین
۱۳، جنوری ۲۰۰۲ء
..... وہ بادشاہِ انبیاء وہ تاجدارِ اولیاء
- ۴۔ نعتِ حضرت خاتم الانبیاء
۱۰، جون ۲۰۰۱ء
..... وہ پیغمبرِ خاصِ خدا
- ۵۔ منقبتِ حضرت علیؑ فاتحِ خیبر
۲۹، جنوری ۲۰۰۵ء
..... مظہرِ نورِ خدا عنی علیؑ
- ۶۔ فکرِ قرآن
۲۳، مئی ۲۰۰۰ء
..... اس جہان میں جب کہ قرآن کز رحمان آگیا

- ۷- توصیفِ جمالِ قرآن
۳، ستمبر ۲۰۰۲ء
- ۸- انسان کے گونا گوں اوصاف
بیریزدان ہے تو انسان ہے
- ۹- دعوتِ غور و فکر
مقصد کائنات کیا ہوگا؟
- ۱۰- یارِ بدیعِ الجمال
جانِ جہان کون ہے؟ یارِ بدیعِ الجمال
- ۱۱- جمیل کل
جہان میں میرے صنم کی کوئی مثال نہیں
- ۱۲- علم و عمل کی افضلیت
خورشیدِ عیان عالمِ جان علم و عمل ہے
- ۱۳- علمی سفر کی تعریف و ترغیب
ہے دور بہت علمی سفر تیز چلا چل
- ۱۴- جشنِ علمی
غنجیہ دل مسکرا کر کہہ رہا ہے بار بار
- ۱۲
- ۱۳
- ۱۶
- ۱۸
- ۲۰
- ۲۲
- ۲۳
- ۲۵

- ۱۵۔ توصیفِ قلم
۹، جون ۱۹۹۳ء
- ۲۷۔ اے قلم جنبشِ ازل ہے تو.....
- ۱۶۔ یہ تیرا عشق
۲۰، اگست ۱۹۹۸ء
- ۲۹۔ یہ تیرا عشق مجھے ہے شراب سے بہتر.....
- ۱۷۔ گریہِ عشقِ یار
۳، ستمبر ۲۰۰۵ء
- ۳۲۔ گریہِ عشقِ یار یاد آئے!.....
- ۱۸۔ ایک تازہ جہان
۲۶، مئی ۲۰۰۱ء
- ۳۳۔ عارف نے سنو دل میں اک تازہ جہان دیکھا.....
- ۱۹۔ تجلیات
دل میں جب میں نے وہ صنم دیکھا.....
- ۲۰۔ فنا فی اللہ
۱۶، ستمبر ۱۹۹۶ء
- ۳۷۔ توھو میں فنا ہو جا تب گنجِ نہان تو ہے.....
- ۲۱۔ انا اور فنا
ہزاروں لعل و گوہر ہیں درونِ سنگِ مستی میں.....
- ۲۲۔ وحدتِ انسانی اور امنِ عالم
۱۲، اکتوبر ۱۹۹۹ء
- ۳۱۔ جانِ فدا کردوں گا میں خود امنِ عالم کے لئے.....

- ۲۳ - ہمتِ مردانِ مددِ خدا
 ۴۳ تائیدِ الہی ہے سدا ہمتِ مردان
- ۲۴ - لامکان کی کیفیت
 ۴۵ گرچہ برتر ہے مکان سے حدِ کیفِ لامکان
- ۲۵ - تجسسِ فکرو نظر
 ۴۹ کیا رازِ فتنہ ہے رُخِ خُسن و جمال میں؟
- ۲۶ - مَسْتِ مَولا
 ۵۱ اگر تُو مَسْتِ مَولا ہے تو آجا اشکِ برساتیں
 ۲، مارچ ۲۰۰۵ء
- ۲۷ - اُس نے کہا: "میں تیرا دل ہوں"
 ۵۳ سچ ہے کہ کہا اس نے اک گنجِ خدا ہے دل
 ۲۸، جولائی ۱۹۹۸ء
- ۲۸ - زمزمہٴ خدمت
 ۵۵ یارو! نہ فراموش کرو آیہٴ خدمت
 یکم، اگست ۲۰۰۱ء
- ۲۹ - قانونِ بہشت
 ۵۶ یہ رُتب کا کرم ہے کہ میں جنت میں گیا ہوں
 ۲۳، اگست ۲۰۰۰ء

عاشقانہ ذکرِ اَوْدُود

اَوْدُود! اَوْدُود! اَوْدُود!

نعرۂ عشقِ الہی اَوْدُود

شاہِ شاہانِ دُوعالمِ اَوْدُود

نعرۂ ذکرِ سماوی اَوْدُود

اَوْدُود اے تلیکِ مہربان!

اَوْدُود اے خدائے انس و جان!

اَوْدُود اے حبیبِ دستان!

اَوْدُود! اَوْدُود! اَوْدُود!

بندۂ عاجزِ نصیبِ رکادِ ستگمیر!

اَوْدُود! اَوْدُود! اَوْدُود!

رازِ عشق

یا الہی! تو عطا کر دے مجھے فیضانِ عشق
تاکہ ہو جاؤں ہمیشہ بندہ سلطانِ عشق
میں گدا ہوں اس کے در کا اور مرضِ عشق بھی
یا طبیبِ آسمانی! دے مجھے درمانِ عشق
اے حسین بے مثال! اے نورِ عشقِ باکمال!
جان فدا ہو تجھ سے ہر دم چونکہ تُو ہے جانِ عشق
شاہِ خوبانِ دُو عالم! نورِ چشمِ عاشقان!
غیرتِ خور و پری ہے جانِ عشقِ جانانِ عشق
ماہِ من! اے شاہِ من! تُو حکم فرما دیجئے
ہے قبولِ جان و دل تیرا ہر فرمانِ عشق
یہ نہیں معلوم مجھ کو راز کیا ہے؟ رمز کیا؟
اس لئے ہوں میں ہمیشہ والہ و حیرانِ عشق

میں نہیں تنہا غرقِ تیرے بحِ عشق میں!
ہیں سچی غرقاب تجھ میں دیکھ اے طوفانِ عشق!

عشق سے مر کر اسی میں زندہ ہے، ہاں زندہ ہے
نصیر تیرا گدا اے جانِ عشق جانانِ عشق!

**Institute for
Spiritual Wisdom
and
Luminous Science**

Knowledge for a united humanity

نعت

حضرت سید الانبیاء والمرسلین

وہ بادشاہِ انبیاء وہ تاجدارِ اولیاء

محبوبِ ذاتِ کبریا یعنی محمد مصطفیٰ

وہ رحمۃ اللعالمین سلطانِ پاکِ ملکِ دین

وہ ہادیِ حق ایقین یعنی محمد مصطفیٰ

اقدس ہے اس کا سلسلہ عالی ہے اس کا مرتبہ

قرآن ہے اس کا معجزہ یعنی محمد مصطفیٰ

وہ مہمّورِ سبِ مسلمین وہ سرورِ سبِ کالمین

وہ رحمتِ دنیا و دین یعنی محمد مصطفیٰ

وہ پیشوائے مرسلین وہ ہے شفیع المذنبین

مقصودِ ربِّ العالمین یعنی محمد مصطفیٰ

وہ تھانسی وہ تھا صفیٰ علمِ الہی میں غنی

محتاج اس کے ہیں سبھی یعنی محمد مصطفیٰ

جس شب گئے پیشِ خدا افلاک سب تھے زیرِ پا
 لولاک ہے اس کی ثناء یعنی محمد مصطفیٰؐ
 نورِ مجسم وہ نبی خود اسمِ اعظم وہ نبی
 سب سے مُتقدم وہ نبی یعنی محمد مصطفیٰؐ

میں ہوں نصیبِ رخا کسار اے سیدِ عالی وقار
 راضی ہے تجھ سے کردگارِ جنت تجھی سے پُر بہار

یعنی محمد مصطفیٰؐ یعنی محمد مصطفیٰؐ

Institute for
 Spiritual Wisdom
 and
 Luminous Science

Knowledge for a united humanity

نعتِ حضرتِ خاتمِ الانبیاءِ

منحصر

وہ پیغمبرِ خاصِ خدا وہ بادشاہِ انبیاءِ
وہ نورِ پاکِ اولیاءِ یعنی محمد مصطفیٰؐ

ضَلُّوا عَلَیْهِ وَالْحَمْدُ

وہ رحمتہٴ للعالمین وہ ہادیِ دنیا و دین
وہ سب حسینوں سے حسین وہ حبیبین وہ نازنین

ضَلُّوا عَلَیْهِ وَالْحَمْدُ

خیر البشران کا لقب اور ہاشمی ان کا نسب
شاہِ عجمِ فخرِ عرب یعنی محمد مصطفیٰؐ

ضَلُّوا عَلَیْهِ وَالْحَمْدُ

قرآن کون معجزات ہے چشمہٴ آبِ حیات
تیری ہے ساری کائنات اے سیدِ عالی صفات!

ضَلُّوا عَلَیْهِ وَالْحَمْدُ

اے تاجدارِ دو جہان! تو نور کا ہے آسمان
ہر لحظہ تو ہے ضَوْفِشَان یعنی مُحَمَّدٌ مُصْطَفٰیؐ

ضَلُّوْا عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ

جَانِ نَصِیْرٍ بَے نَوَا تیرے غلاموں سے نَدَا
مُحِبُّوْبِ ذَاتِ کَبْرِیَا یعنی مُحَمَّدٌ مُصْطَفٰیؐ

ضَلُّوْا عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ

Institute for
Spiritual Wisdom
and
Luminous Science

Knowledge for a united humanity

مَنْقِبَتِ حَضْرَتِ عَلِيٍّ

فَاتِحِ خَيْبَرَ

منظہرِ نُوْرِ حُدَا اَعْنَى عَلِيٍّ

بَابِ عِلْمِ مُصْطَفَا اَعْنَى عَلِيٍّ

سرورِ مردانِ و شاہِ اولیاءِ

تاجدارِ اِنَّمَا اَعْنَى عَلِيٍّ

فَاتِحِ خَيْبَرَ اِمَامِ الْمُتَّقِيْنَ

بِدَحْتِ اَوْ لَاقَا اَعْنَى عَلِيٍّ

نُوْرِ حِشْمِ عَاشِقَانِ و عَارِفَانِ

جانِ مَاجَانَانِ مَا اَعْنَى عَلِيٍّ

از ازلِ نُوْرِ عَلِيٍّ نُوْرٍ اَمْدَةٍ

مومنانِ رَا رَہِنَمَا اَعْنَى عَلِيٍّ

شیرِ حَقِّ کُویند، دیدم این حق است

ہر زمانِ مُعْجَزِ نَمَا اَعْنَى عَلِيٍّ

عارفان را کنزِ مخفی اُو بُود
معتنی بِسِرِّ خدا اَعنی عسلیؑ
اُو کلیدِ گنجِ قرآن و حدیث
اُو بُود مشکلِ کُشا اَعنی عسلیؑ
آیةُ الکُرُسی چه گوید گوش کُن!
اسمِ ”حی کبیریا“ اَعنی عسلیؑ

کیست جَبَلُ اللّٰهِ کَبُوْا اَحقر نصیر؟
تُو ریزدانِ مَرْتَضَا اَعنی عسلیؑ

Spiritual Wisdom
and
Luminous Science
Knowledge for a united humanity

فکرِ تُوْرَان

اس جہان میں جب کہ تُوْرَان کنیزِ حمان آگیا
رحمتوں اور برکتوں کا ایک طوفان آگیا
بحرِ تُوْرَان بھر گویا ہر زاہے عُقلاً کے لئے
تاکہ ہر عاقل یہاں سے اپنے دامن کو بھرے
دین و دانش علم و حکمت فکرِ تُوْرَانی میں ہے
راہِ جنتِ رازِ لذتِ فکرِ تُوْرَانی میں ہے
برکتیں ہی برکتیں ہیں فکرِ تُوْرَان میں سدا
عاشقانِ فکرِ راگوں مرحباً صد مرحباً
یہ دوائے ہر مرض ہے آزما کر دیکھ لے
دُور مت ہو جا عزیزا! اندر آ کر دیکھ لے
چشمہٴ لذاتِ عقلی فکرِ تُوْرَانی میں ہے
منبعِ نعماتِ رُوحی فکرِ تُوْرَانی میں ہے

تمانہ بُردی رنج ہارا کی بیابانی گنج را
 عاقلان از فکرِ قرآن گنج ہارا یافتند
 فکرِ قرآنی سے لذت گیر ہونا ہے تجھے
 جب نہ ہو ایسا تو پھر دلگیر ہونا ہے تجھے
 فکرِ قرآن ہے طریقِ کنزِ اسرارِ خدا
 کنزِ اسرارِ خدا ہے گنجِ انوارِ خدا
 فکرِ قرآن علم و حکمت اور یہی ہے معرفت
 مایۂ ایمان و ایقان فکرِ قرآنی میں ہے
 فکرِ قرآن ہے یقیناً کلِّ کلیاتِ علوم
 ذرۂ از علم و حکمت ہے نہیں باہر کہیں
 راحتِ رُوح میوۂ جانِ فکرِ قرآنی میں ہے
 چشمہ سارِ علم و عرفان فکرِ قرآنی میں ہے
 فکرِ قرآن ہے تصوف، اور اسی میں سائنس ہے
 اور یہی ہے فنِ بخشِ مکتبِ روحانی سائنس
 تو تہی دامن ہے اب تک اے نصیبِ بے نوا
 جب کہ قرآن دُرومجان کا سمندر ہے سدا

توصیفِ جمالِ قرآن

کشفِ تِسْرَانِ مُتَقَدِّسِ گنجِ رحمانِ مِلِ گیا اے خوشا! دُنیا میں جس کو نُورِ تِسْرَانِ مِلِ گیا
 نُورِ کی جنت ہے قرآنِ نُورِ کی ہے کائناتِ چشمہ کوثر ہے اس میں جا بجا آبِ حیات
 بحرِ گوہر ہے تِسْرَانِ تمویہوں سے پُر ہے یہ سب سمندرِ قطرہ قطرہ ذرہ ذرہ ڈر ہے یہ
 یہ بہشتِ عقلِ جان ہے عارفوں کے واسطے میوہ ہائے علم و حکمت اس میں بیحد و شمار
 لذتِ علمِ الہی اس بہشت کی جان ہے کیوں نہ ہو ایسا کہ یہ مُقرآن ہے فرقان ہے
 ایتِ خیرِ اُکْثیرِ اِپْرُہ لیا کر بار بار تاکہ دل میں ذوقِ تِسْرَانِ ہو سکے گا اُستوار
 یہ شفا خانہ ہے سب کو عالمِ لاہوت سے گنجِ خانہ ہے خُدا کا عالمِ جبروت سے

خدمتِ قرآنِ سعادت ہے نصیحتِ دِلِ و فکار
 تا دمِ آخر رہے اللہ! یہ خدمتِ برقرار!

انسان کے گونا گوں اوصاف

سیریزدان ہے تو انسان ہے
گنجِ پنہان ہے تو انسان ہے

حاصلِ معرفتِ حقیقتِ رُوح

رازِ قرآن ہے تو انسان ہے

زُبدۂ کائنات و اشرفِ خلق

جان و جباتان ہے تو انسان ہے

صورتِ علم و پیکرِ حکمت

جانِ عرفان ہے تو انسان ہے

بانیِ دین و کافرِ مطلق

کفر و ایمان ہے تو انسان ہے

عالمِ برزخ و محمیم و جنان

خُور و غلمان ہے تو انسان ہے

جس کو سجدہ کیا فرشتوں نے
نورِ حسن ہے تو انسان ہے

نازنین و حسین و سر و بدن
ماہِ کنعان ہے تو انسان ہے

شاہِ وحش و طیور و جن و پری
گر سلیمانؑ ہے تو انسان ہے

عائشۃ الناس تا ولی و نبیؐ
نوعِ انسان ہے تو انسان ہے

رندِ بے باک و صوفیِ صفائی
ربِّ الیقان ہے تو انسان ہے

دہری و بُت پرست و صاحبِ دین

یا مسلمان ہے تو انسان ہے

حسنِ روئے جہان و جلوةِ جان
کونِ امکان ہے تو انسان ہے

اول و آخر و عیان و نہان

ملک و سلطان ہے تو انسان ہے

گرچہ یہ راز ہے کہ جن و ملک
یا کہ شیطان ہے تو انسان ہے

الغرض اس بقائے کُلّی کا

بحرِ عمان ہے تو انسان ہے

منقسم ہے بقا مدارج میں

ان کا پایاں ہے تو انسان ہے

یا بقائی المثل ہوئی شبِ روز

اس میں گردان ہے تو انسان ہے

فانی و باقی و عتیق و جدید

ذکر و نسیان ہے تو انسان ہے

وہ کہیں توڑ ہے کہیں کُلمت

راہ و رہدان ہے تو انسان ہے

وہ کہیں رنج ہے کہیں راحت

درد و درمان ہے تو انسان ہے

ہے حقیقت یہی بقولِ نصیر

سِرِّ زدان ہے تو انسان ہے

دعوتِ غور و فکر

مقصدِ کائنات کیا ہوگا؟

بسترِ بسترِ حیات کیا ہوگا؟

کب دونوں جہان ہوئے قائم؟

پھر کبھی یہ ثبات کیا ہوگا؟

جُز خُدا کُلّ شئی تو ہالک ہے

عالمِ شش جہات کیا ہوگا؟

کیا ہلاکتِ فنائے کُلّی ہے؟

یا فنائے صفات، کیا ہوگا؟

ہے تصور میں کوئی ایسی مثال؟

منظیرِ کائنات کیا ہوگا؟

عدل و رحمت کا کیا تقاضا ہے؟

حق کا وہ التفات کیا ہوگا؟

خود شناسی ہے گرفتارے "انا"
ماورائے ممات کیا ہوگا؟

معرفت ہی رہے گی یا عارف؟
یا فقط ذاتِ ذات، کیا ہوگا؟

معرفت کی کوئی بت بھی ہے؟
ورنہ یہ تڑپات، کیا ہوگا؟

کیا دران حال بھی دُوئی ہوگی؟
ہے کوئی ایسی بات؟ کیا ہوگا؟

کیا بتوں کو دکھائے جائیں گے؟
حالِ لات و منات کیا ہوگا؟

حالِ مُطلق جو ابِ کُلی ہے
حالِ بعدِ وفات کیا ہوگا؟

اپنے انجام کی خبر ہے نصیر؟
بسترِ بسترِ نخبات کیا ہوگا؟

یارِ بدیعُ الجمال

جانِ جہان کون ہے؟ یارِ بدیعُ الجمال
دل میں نہان کون ہے؟ یارِ بدیعُ الجمال
جلوہ نما ہے ادھر حیرتِ اہل نظر
غیرتِ شمس و تسمیر یارِ بدیعُ الجمال
چہرہ مجھے یا ہے حور و پری زاد ہے
شاد ہے آزاد ہے یارِ بدیعُ الجمال
پسکیرِ حُسن و جمالِ باہمہ و صفِ کمال
دہر میں ہے بے مثال یارِ بدیعُ الجمال
جانِ بہار جانِ من رونقِ باغ و چمن
غنچہ دہن گل بدن یارِ بدیعُ الجمال
جلوہ دکھا جا ذرا دل میں سما جا ذرا
رُوح میں آ جا ذرا یارِ بدیعُ الجمال

سب میں اسی کا مکان سب میں اسی کے نشان
 سب کی وہی جانِ جانِ یارِ بدیعِ الجمال
 نورِ سحر تجھ سے ہے علمِ دہنِ تجھ سے ہے
 لعلِ دگر تجھ سے ہے یارِ بدیعِ الجمال
 عشقِ و فن کی قسم! وصلِ عطا کر صنم
 کل کو رہیں گے نہ ہم یارِ بدیعِ الجمال
 عشق میں اک ساز ہے جس میں ترارا ہے
 اس پہ مجھے ناز ہے یارِ بدیعِ الجمال
 اے میرے ماہِ منیر یاد تری دل پذیر
 تجھ سے فدا ہے نصیر یارِ بدیعِ الجمال
 Institute for
 Spiritual Wisdom
 and
 Learning
 Knowledge for a united humanity

جمیل گل

جہان میں میرے صنم کی کوئی مثال نہیں
”جمیل گل“ ہے وہی کہیں جمال نہیں

یہ دیکھ شمس و قمر کو زوال ہوتا ہے

جہانِ حُسن کے خورشید کو زوال نہیں

کمالِ دلبری اس کو بہشت سے آیا

تو پھر جہان میں کہیں اور یہ کمال نہیں

وصالِ شاہِ بتان اس جہان میں مشکل ہے

جو کل بہشت میں ہے آج وہ وصال نہیں

مجھے ملالِ مسلسل نے خوب روند لیا

خدا کے فضل سے اب تو کوئی ملال نہیں

جو ابہائے ”حکیم“ سے بھرا خزانہ ہے

جو ابہا تو بہت ہیں مگر سوال نہیں

وہ شاہ کون حسینان "حجابِ دل میں ہے
حجاب کیسے ہٹاؤں مری مجال نہیں

جہان میں اہلِ قلم کوئی بھی غریب نہیں
امیرِ علم و ادب ہے اگرچہ مال نہیں

خیال "ظاہر برنی" ہے اے نصیر الدین!
عظیم عطیہ رحمان ہے خیال نہیں

Institute for
Spiritual Wisdom
and
Luminous Science

Knowledge for a united humanity

علم و عمل کی افضلیت

خوشیدِ عیان عالمِ جان علم و عمل ہے
معمارِ جہان گنجِ نہاں علم و عمل ہے
تحقیق یہی ہو گئی ہے فکر و نظر سے
سرمایہٴ اقوامِ جہان علم و عمل ہے
بہر فرد کی معراجِ ترقی بھی یہی ہے
ہاں مرتبہٴ کون و مکان علم و عمل ہے
یہ خاصہٴ انسان ہے یہ فضلِ خدا ہے
عزت کے لئے رُوح و روان علم و عمل ہے
پتھر کی نہ قیمت ہے نہ سودا کبھی ہوگا
بس بیش بہا گوہرِ کان علم و عمل ہے
فردوسِ برینِ جانِ چمنِ چہرہٴ بانان
در عالمِ دلِ جلوہٴ کنان علم و عمل ہے

ہے اشرف و اعلائے خلایق وہی انسان
 ہو جائے اگر اس سے عیان "علم و عمل" ہے
 جو چیز سدا باعثِ صد فخر و خوشی ہے
 وہ میوۂ دلِ راحتِ جانِ علم و عمل ہے
 اک بھید ہے اس عالمِ شخصی میں بڑا سا
 وہ میرِ ازلِ رازِ جنانِ علم و عمل ہے
 اک نعمتِ قدسی ہے نہبانِ ذاتِ بشر میں
 وہ زمزمہٴ سپید و جوانِ علم و عمل ہے
 عیلتین میں اک زندہ کتاب بول رہی ہے
 وہ معجزۂ شرح و بیانِ علم و عمل ہے
 کچھ اور خزانہ نہیں مطلوب نصیراً!
 دنیا میں فقط گنجِ گرانِ علم و عمل ہے

علمی سفر کی تعریف و ترغیب

ہے دُور بہت علمی سفر تیز چلا چل
پُر امن ہے یہ راہ نہ ڈرتیز چلا چل
تو رت سے سدا ہمتِ عالی کو طلب کر
تاخیر نہ کر دیر نہ کرتیز چلا چل
ہے عمرِ گرانسا یہ فقط علم کی خاطر
کر علم کی راہوں میں سفر تیز چلا چل
اس علمِ حقیقی کو سمجھ گنجِ خدا ہے
تاخیر نہ کر اس کا سفر تیز چلا چل
بے رنج کوئی گنج نہیں سارے جہان میں
گنجینہٴ حکمت سے جدھر تیز چلا چل

ہر علمی مُسافر سے نصیر تو کہا کر
اے نیک نصیب نیک سفر تیز چلا چل

جشنِ علمی

غخپہ دل مسکرا کر کہہ رہا ہے بار بار
موسمِ گل سے ہوا ہے شہرِ گلگت لالہ زار
باغ و گلشن کے پرندے نغمہ ساز و نغمہ ریز
شاہِ مُرغانِ چمن ہے یہ میون سب کو عزیز
نامِ اس کا اور یوں اور بول اس کا بیچا پیچ
اس کے نغمے کے مقابل سارے نغمے ہیچ
اک زلی شان ہے اس جشنِ علمی کی یہاں
اجتماعِ اہلِ دانش پر ہے جنت کا گمان
یوں میں اک بار آتا ہے ہمارا اور یوں
آگیا جشنِ بہاران تو خوشی کا چوغہ یوں
علم ہے فضلِ خدا، ہاں علم ہے، نور و ضیاء
علم ہے دائم یقیناً چشمہ آبِ بقا

علم و حکمت کے لئے یہ جان بھی قربان ہو!

یا الہی یہ طلب عشاق کو آسان ہو!

علم کی رنگینیوں سے مست و حیران ہے نصیر
عشقِ شاہنشاہِ حکمت نے کیا اس کو اسیر



**Institute for
Spiritual Wisdom
and
Luminous Science**

Knowledge for a united humanity

توصیفِ قلم

اے قلم جنبشِ ازل ہے تو قدرتِ ذاتِ کمِ نزل ہے تو
 تجھ سے تحریرِ کائنات ہوئی اے خوشا حق کی تجھ سے بات ہوئی
 ہے ہمارا قلم ترا سا یہ اس کو تجھ سے ملا ہے سرمایہ
 وہ قلم اس جہان میں سلطان ہے ذاتِ حق کی دلیل و برہان ہے
 یہ قلم بادشاہِ دنیا ہے جب سے علم و عمل کا چہر چاہے
 اک قلم برفرازِ عرشِ برین اک قلم بر بسیدِ روتے زمین
 علم کا اک جہان قلم میں ہے رازِ کون و مکان قلم میں ہے
 کام میں سر کے بل یہ چلتا ہے جس سے دنیا زمانہ پلتا ہے
 یہ سیاہی سے روشنی کر دے دولتِ علم سے غنی کر دے
 اس کا قطرہ مثالِ بحرِ عمیق گنج گوہر رہا ہے جس میں غرق
 اسپِ تازی کہ تیز طوفان ہے بلکہ یہ اک جہازِ پرتان ہے
 چشمہٴ علم و منبعِ حکمت باعثِ فخر و مایہٴ عزت

ارضِ جنت ہیں اس کے مکتوبات کیف آور ہیں جس کے مشروبات
 چُپکے چُپکے قلمِ کلام کرے ساری دنیا اُسے سلام کرے
 تو نہ شمشیر ہے نہ شیرِ ببر پھر بھی طاقت میں تو رہا برتر
 یہ کتا میں اسی کی پیداوار جن کی رونق ہے رشکِ باغِ وہار
 یہ قلم ہے کہ ہے عصائے کلیم شر کو نکلے یہ اژدہائے عظیم
 ہیں مُبارک تمام اہلِ قلم جن پہ اللہ کا ہوا ہے کرم
 خدمتِ قوم ہے رضائے خدا کام کر کام کر برائے خدا
 یہ قلم تیرے پاس امانت ہے حق ادا کرنے ہو خیانت ہے

اے نصیحتِ رخامہ بہت پیارا ہے
 چونکہ اللہ نے اتارا ہے

Knowledge for a united humanity

یہ تیرا عشق

یہ تیرا عشق مجھے ہے شراب سے بہتر
شمیم کوچہ جانان گلاب سے بہتر
تم آکے دل میں رہو میں حجاب ہو جاؤں
تو پھر بھی کیسے بنوں اس حجاب سے بہتر؟
وہی ہے گنجِ کرم اور وہی ہے کانِ عطا
نہیں ہے کوئی سخی آنجناب سے بہتر
ترا خیالِ حسین مجھ کو خوابِ راحت ہے
ہے کوئی خواب کہیں میرے خواب سے بہتر؟
جمال و حسن ترا اک کتابِ قدرت ہے
نہیں ہے بشری کتاب اس کتاب سے بہتر
اگرچہ چاند ستاروں میں مثلِ سلطان ہے
ہے میرے دل کا حسین ماہتاب سے بہتر

سوال ایسا کیا جس میں گنجِ حکمت ہے
کہ عقل جس کو کہے: ہر جواب سے بہتر

زوالِ عہدِ جوانی سے مجھ کو غم نہ ہوا
کہ فکر و عقلِ کہن سالِ شباب سے بہتر

خطابِ عشق و فنا کر کے زراہِ کرم
یہی خطاب مجھے ہر خطاب سے بہتر

یہ دردِ عشق کی تلخی عجیب شیرین ہے
شرابِ عشق ہے یہ ہر شراب سے بہتر

عتاب میں بھی تجلی تری عجیب و غریب
نہیں ہے کوئی عطا اس عتاب سے بہتر

وہی ہے نورِ ازل آفتابِ عالمِ دل
ہزار درجہ وہ اس آفتاب سے بہتر

حبابِ دل چہ عجب بحر اس پہ عرشِ خدا!
نہیں ہے بحر کوئی اس حباب سے بہتر

سنو کہ میرا ستم ہے بتوں کا شاہنشاہ
نہیں ہے کوئی مرے انتخاب سے بہتر

بگڑ گیا ہے اگر باغِ پھر حراج نہیں

ضرابِ عشق ہوں میں ہر ضراب سے بہتر

عذابِ عشق نصیرِ اچھ خوب جنت ہے!

یہی عذاب مجھے ہر ثواب سے بہتر



**Institute for
Spiritual Wisdom
and
Luminous Science**

Knowledge for a united humanity

گریہ عشقِ یار

گریہ عشقِ یار یاد آئے! وصل کی وہ بہار یاد آئے!
شہسوارِ براقِ برقِ جہان یا خدا! بار بار یاد آئے!
وہ جہانِ حسینِ نورِ خیال ہر سحر گاہ ہزار یاد آئے!
اولِ و آخرِ دنہان و عیان آج وہ آشکار یاد آئے!
میرے اینجلزِ گنجِ مخفی ہیں پردہ اور پردہ دار یاد آئے!
وہ طیورِ بہشت ہیں؟ کہ میں خود ہوں؟ رحمتِ کردگار یاد آئے!
علم کی ذوالفقارِ حاصل ہو! صاحبِ ذوالفقار یاد آئے!

تیری فرقت سے بے قرار نصیر
تجھ کو یہ بے قرار یاد آئے!

ایک تازہ جہان

عارف نے سنو دل میں اک تازہ جہان دیکھا
ہے جس کی طلب سب کو وہ گنج نہان دیکھا
یہ رازِ نہسانی ہے اور رُب کی نشانی ہے
آئی ہے جہاں سے جان وہ عالمِ جان دیکھا
ہاں نورِ ازل ہے وہ اور سترِ ابد ہے وہ
واں سبک نہان دیکھا یاں سبکِ عیان دیکھا
اسرارِ کتاب اللہ انوارِ دلِ عارف
قرآنِ مقدس میں اک گنج نہان دیکھا
جب آنکھ کھلی دل کی اسرارِ نظر آئے
حیرت زدہ ہوں بے حد جب گوہرِ کان دیکھا
میں اُس میں؟ کہ وہ مجھ میں؟ یہ سترِ قیامت ہے
ہاں برقی بدن میں تھا جب شاہِ شہان دیکھا

جب برق سوار آیا تب باب کھلا از خود
میں مر کے ہوا زندہ جب شاہِ زمان دیکھا
عُشاق سے میں اس کے تیربانِ مسلسل ہوں
روحانی قیامت میں جب جانِ جہان دیکھا

اشعارِ نصیری میں اسرارِ نہانی ہیں
شاید کہ کبھی اس نے وہ نورِ تیران دیکھا

Institute for
Spiritual Wisdom
and
Luminous Science

Knowledge for a united humanity

۱ (نوٹ: آخری مصرعہ میں لفظ قرآن میں وزن کو برابر کرنے کی غرض سے تیران کو حذف کیا گیا ہے)

تجلیات

دل میں جب میں نے وہ صنم دیکھا
 جسمِ گلی کا کیف و کم دیکھا
 میرے چشم و چراغ جب آئے
 ہستی و نیستی بہم دیکھا
 جب مرے دل کی آنکھ میں وہ بے
 لوح محفوظ تا قلم دیکھا
 میری ہستی پہ برقِ نور گری
 میں ہوا نیست پھر عدم دیکھا
 میں نے اس نیستی پہ غور کیا
 نہ کوئی خوف ہے نہ غم دیکھا
 مایہِ علم ہے حصولِ فنا
 ایسے عشاق میں نے کم دیکھا
 ہے کوئی اہلِ دل تو سن لے حال
 میں چلا دو قدمِ حرم دیکھا
 ہے کوئی داستانِ لہج و عنایا
 جس طرح میں نے وہ ستم دیکھا
 پھر ستم ہی سے میری آنکھ کھلی
 محفلِ دل میں حباہمِ جم دیکھا
 نغمہٴ روح تھا کہ بادۂ جان
 جس کی مستی میں زیرِ دم دیکھا
 جب سے نورِ نبی طُوع ہوا
 حلقہٴ فقر نے کرم دیکھا

میں نے علم و عمل کی دنیا میں ہر جگہ شاہِ مختتم دیکھا
 عاشقِ نوریوں نہ شاد رہے جب تختیل میں ہی ارم دیکھا
 یہ تعجب! کہ ذاتِ قطرۃِ ہیج چشمِ باطن سے میں نے ہم دیکھا
 عکسِ خورشیدِ نورِ عالمِ دل جس نے دیکھا ہے صبح دم دیکھا
 مُصنّفِ عشق میں تو کیا پڑھتا خود حروف و نُقط میں فہم دیکھا
 جس طرف بھی مری نگاہ گئی عشق کا خیمہ و علم دیکھا
 جب مجھے ذوقِ عشقِ نور ملا دل میں فردوس کے نعم دیکھا

سایہِ عشق ہے نصیر نہیں

دل میں جب اس نے صنم دیکھا

Knowledge for a united humanity

فنا فی اللہ

توھو میں فنا ہو جا تب گنج نہان تو ہے
یوں ہو تو سمجھ لینا وہ جانِ جہان تو ہے
اسرارِ خودی کو تو اے کاش سمجھ لیتا
اس عالمِ شخصی میں اک شاہِ شہان تو ہے
ہر چیز تجھی میں ہے بیرون نہیں کچھ بھی
ہے ارض و سما تجھی میں اور کون و مکان تو ہے
تو ارض میں خاک کی ہے افلاک پہ ٹوری ہے
یاں ذرہ گم گشتہ واں شمسِ عیان تو ہے
نا قدرئی دُنیا سے مایوس نہ ہو جانا
جا اپنا شناسا ہو جب گوہرِ کان تو ہے
اس آئینہ دل میں اک چہرہ زیبا ہے
اے عاشقِ مستانہ وہ چہرہ جان تو ہے

اس عالمِ شخصی میں سلطانِ معظم ہے
 تو اس میں فنا ہو جا پھر شاہِ زمان تو ہے
 آئینِ جہان دکھ ہے تو اس سے نہ گھبرانا
 پیری سے نہ ہو نمگینِ جنت میں جوان تو ہے
 تو چشمِ بصیرت سے خود کو کبھی دیکھا کر
 جو سخن میں کہتا ہے وہ رشکِ بتان تو ہے
 بھر پور تجبلی سے باطن ہے ترا پُر نور
 ہر چہرہٴ جنت تو، جب رازِ جنان تو ہے
 تو ساری خدائی میں اعجوبہٴ قدرت ہے
 تو معجزہٴ حق ہے اور اس کا نشان تو ہے
 تو خامنہ لاہوتی تو نامنہٴ جبروتی
 پھر اُس کی زبان تو ہے اور شرحِ بیان تو ہے
 اشعارِ حکیمانہ! ہے دل میں کوئی استاد؟
 اے جان و دلِ حکمت! ہے میرا گمان تو ہے

کہتا ہے نصیحتِ تجھ کو اے عاشقِ آوارہ!
 توھو میں فنا ہو جا تب گنجِ نہان تو ہے

انا اور فنا

ہزاروں لعل و گوہر ہیں درونِ سنگِ ہستی میں
نہ کر تاخیر اے نادانِ طریقِ خودِ شکستی میں

درختِ سر بلندی سے تجھے گر بہرہ لینا ہے
خودی کے تخم کو اول گرا دے خاکِ پستی میں

پذیرائی نہ کر آی نورِ آتشِ ہمیں مزمِ ترکی
کہ وہ مغرورِ ظلمت ہے فریبِ خودِ پرستی میں

بشرطِ دین و دانش سعی کر تُو زربکف ہو جا
وگر نہ گنجِ نعمانی نہ سان ہے تنگِ دستی میں

عصائے دین تو انگر کے لئے از بس ضروری ہے
کہ گر جاتا ہے انسان نشہٴ دولت کی مستی میں

اگر تو ہو نہیں سکتا فنا فی ہستی اعلیٰ
بحال خود رہے گا تا قیامت اپنی ہستی میں

خودی کے دشتِ وحشت سے متعلق اب نہیں باقی
نصیر ابراہیم تو رہتے ہیں ”انا“ سے پار ہستی میں

LS

**Institute for
Spiritual Wisdom
and
Luminous Science**

Knowledge for a united humanity

وحدتِ انسانی اور امنِ عالم

جان فدا کر دوں گا میں خود امنِ عالم کے لئے
تاکہ تیرا بانی ہو میری ابنِ آدم کے لئے
دل ہے زنجوں سے بھرا اس انتشارِ قوم سے
میں کہاں جاؤں گا یارت! دل کے مرہم کے لئے
پرچمِ امن و امان دُنیا میں کب ہوگا بلند؟
کون جان دیتا ہے دیکھو ایسے پرچم کے لئے؟
صُلحِ کُل کا اک زمانہ کب جہان میں آئے گا؟
کیا جہان پیدا ہوا ہے جنگِ و ماتم کے لئے؟
اتحادِ امن کی کوشش کرو اہلِ قلم!
آگتے ہیں ہم جہاں میں سعیِ سپہم کے لئے
عالمِ انسانیت جب اس قدر بیمار ہے
رحم کیوں آتا نہیں ہے ابنِ مریم کے لئے؟

اتفاقِ قوم میں ہیں برکتیں ہی برکتیں
 نوجوانو! عہدِ کر و صلحِ محکم کے لئے
 آبیاری ہے نہ بارشِ بارغِ دل بس خشک ہے
 رات بھر روٹا پڑے گا اب تو شبِ بنم کے لئے
 عشق کا غم چاہیے مجھ کو نہ کوئی اور شے
 میں تو پیدا ہو گیا ہوں غمِ بھر غم کے لئے
 راکِ نرالا یارِ ہمدم ہے وہی ہم راز ہے
 مر رہا ہوں جیتے جی میں اپنے ہمدم کے لئے
 اے نصیر الدین اب دنیا کو یہ پیغام دو
 ”جانِ فدا کردوں گا میں خود امینِ عالم کے لئے“

ہمتِ مردانِ مددِ خدا

تائیدِ الہی ہے سدا ہمتِ مردان
 مشکل ہی سہی منزلِ مقصود کی راہیں
 ہے باعثِ انعامِ خدا ہمتِ مردان
 ہے سہل جو ہو راہِ نسا ہمتِ مردان
 آسان ہے ظلماتِ حوادث سے گزرنا
 ہو جائے اگر نورِ ہمدلی ہمتِ مردان
 اقوام کے اس معرکہِ علم و عمل میں
 دیکھو گے سدا قلعہ کُشا ہمتِ مردان
 گنجینہٴ اقبال و سعادت تو یہی ہے
 اللہ کا ہے جو دعو عطا ہمتِ مردان
 کب جاگتی تعمیرِ جہانِ خوابِ عدم سے
 دیتی نہ اگر اس کو جگا ہمتِ مردان
 یہ رونقِ تہذیب و تمدن بھی نہ ہوتی
 ہوتی نہ اگر جلوہٴ فزا ہمتِ مردان
 معشوقِ ہنر، ہنرمی، ثقافت میں نہ آتا
 دیتی نہ اگر بانگِ درا ہمتِ مردان
 ہمت سے گئے اہلِ ہنر سوتے کمالات
 تم بھی تو بڑھو کر کے ذرا ہمتِ مردان
 سمجھو گے اگر معجزۂ ہمتِ مردان
 کر لو گے طلب کر کے دُعا ہمتِ مردان
 اے ہمتِ مردان کہ تو ہے دمِ عیسیٰ
 ہر درد کی ہے تو ہی دوا ہمتِ مردان
 اس گلشنِ اُمید میں تو موسمِ گل ہے
 جو غنچہ کھلا تجھ سے کھلا ہمتِ مردان

سرمایہ ایجاد ہے تو روئے زمین پر تجھ ہی سے گئے سُوی سماہمتِ مردان
 بہر عارفِ کامل جو ہوا واصلِ یزدان لاریب کہ وہ تجھ سے ہوا ہمتِ مردان
 ہمت کے ہونے جو بھی ہونے زندہ جاوید مانا کہ تو ہے آبِ بقا ہمتِ مردان
 وہ عقدہ مشکل کہ نہ کھلتا تھا کسی سے فی الفور وہ تجھ ہی سے کھلا ہمتِ مردان
 ہمت کے ترانے ہیں یہ اشعارِ نصیری خود آ کے ہوئی نعمہ سرا ہمتِ مردان

مرقوم ہے بس صفحہٴ عالم پہ یہی قول
 ”تائیدِ الہی ہے سراہمتِ مردان“

Institute for
 Spiritual Wisdom
 and
 Luminous Science

Knowledge for a united humanity

لامکان کی کیفیت

گرچہ برتر ہے مکان سے حدِ کیفِ لامکان
جلوہ گرہے صورتِ عالم میں پیدا و نہان
ہے تصور لامکان کابس عجیب و دلفریب
لابہولی و مسافتِ اک جہانِ جاودان
روح و کرسی لامکان ہے رحمتِ کلّ لامکان
جانِ عالم لامکان ہے جانِ افزا و جانِ ستان
جوہرِ حُسن و تجلّ مایہِ نقش و نگار
ذاتِ عرفان و حقّ اتقِ اصلِ لذاتِ جنان
لامکان نُورِ مجرّد ہے محیطِ کلّ ہے وہ
غرقتہ صورت ہے اس سے کائنات اندر میان
جسمِ کئی ہے مکان و نفسِ کئی لامکان
پس مکان ہے لامکان میں، لامکان میں ہے مکان

اب جہان کی زندہ صورت کو مجسّم دمانیے
 لامکان و لازمان ثابت ہوتی جان جہان
 اصل اول میں نقوشِ جملہ اشیا زندہ ہیں
 پس اسی کو لامکان اور عالم تجسّد جان
 جیسے ہوتا ہے بشر کا اک جسدِ اجسم لطیف
 اس طرح ہے جانِ عالم بے مکان و بے زمان
 عکسِ عالم ہے تختیل میں ہیوئی کے بغیر
 باجمالِ صورت و معنی و حقی و با زبان
 عالمِ خواب و تختیل ہے مثالِ لامکان
 پر نہیں یہ زندگی و روشنی مانندِ آن
 مختلف درجات ہوتے ہیں مگر اس خواب کے
 خوابِ عارف، خوابِ عاقل، خوابِ پاکِ عارفان
 خوابِ عارف لامکان کا نسخہ تحقیق ہے
 خوابِ عاقل ہے مثالِ ظلمتِ رُوح و روان
 عالمِ خواب و تختیل ہے کتابِ ممکنات
 اس میں سب کچھ ہے سمجھ لے اے حکیم نکتہ دان

لامکان کا ہر نمونہ آخرت کی ہر مثال
 کچھ مناظر خوف کے اور کچھ مسرت کے نشان
 صورت کون و مکان و نقشہ دہر و زمان
 حالتِ روی زمین و کیفِ جوفِ آسمان
 ماضی و مستقبل اس میں حال ہو کر رہ گئے
 صورتِ پیری و طفلی دیکھ سکتا ہے جوان
 مردِ عارف کے خیال و خواب جب روشن ہوتے
 قدرتِ حق نے دکھایا صد جہان اندر جہان
 پھر خیال و خواب سے اک ایسی بیداری بنی
 جو حقائق کے لئے ہوتی رہی ہے ترجمان
 پس بشر کی ذات ہے آئینہ ممکن نما
 جب موصفا ہو حقائق اس میں ہوتے ہیں عیان
 اس طرح وہ واقفِ اسرارِ قدرت ہو گیا
 کام اس نے وہ کیا جس کا نہ تھا وہم و گمان
 اس نے یہ جانا کہ کوئی کام ناممکن نہیں
 چونکہ وہ خود مظہرِ قدرت ہے بہر امتحان

گرچہ وہ اک قطرہ ہے لیکن سمندر ساتھ ہے
 گرچہ وہ اک ذرہ ہے سورج ہے اس میں ضوِ نشان
 مقصدِ علمِ ضروری سترِ وحدت ہے نصیر
 علمِ فاضل ہے مثالِ آبِ بحرِ بیکران
 دیکھنا یہ ہے کہ اس پانی پہ ہے عرشِ اللہ؟
 یا اسے اب پر رخِ اعظم پر لے ہیں حاکمان

پوچھنا اگر شرطِ دانش ہے تو سنئے اک سوال
 قادرِ مطلقِ ملک پر کیوں ہوا بارِ گران؟

**Spiritual Wisdom
 and
 Luminous Science**

Knowledge for a united humanity

تجسسِ فکر و نظر

کیا رازِ فتنہ ہے رُخِ حُسن و جمال میں؟
ہنگامہ ہو گیا ہے جہانِ خیال میں
اس رنگ و بونے گل میں یہ سحرِ تم ہے کیوں؟
بلبل کی زندگی ہے پڑی صد و بال میں
یہ ہے فنائے عشق جو پروانہ جسل گیا؟
کیا رمز ہے چراغ کے اس اشتعال میں؟
آوازِ ساز کیسی بنی مستیِ شراب؟
جو صوفیوں پہ چھائی ہے اس وجد و حال میں
گاتے ہیں جب طیورِ رحمنِ نغمہ بہار
آتے ہیں کیوں ادیب و سخن ورجلال میں؟
اس آرزوئے منظرِ قدرت سے کیا مراد؟
کس کا ہے یہ پیامِ نسیمِ شمال میں؟

وہ سیرِ جوئبار شبِ ماہتاب میں
 نقشِ فلک ہو جلوۂ آبِ زلال میں
 آنکھوں کو سیرِ باغ سے کیوں واسطہ پڑا؟
 کانوں کو کیا ہے پردہٴ حُسنِ مقال میں؟
 ذوقِ نگاہِ طفلِ کاعالم بھی دیکھئے!
 مہوت ہے نمونہٴ رنگ و جمال میں
 ان دلبرانِ دہر کا یہ فنِ دلبری؟
 جادوی دلکشی تو نہیں خد و خال میں
 عالم ہے رنگِ برنگی تصویرِ حُسنِ یار
 ہے جلوۂ صفاتِ کچھ اور عینِ حال میں
 کچھ آگے جا کے دیکھ جمالِ صفاتِ ذات
 مت پوچ ان بتوں کو جہانِ مثال میں

دیکھا نصیر زار کمالِ جمالِ دوست
 ہر شے سے جلوہ گر ہے مقامِ وصال میں

مَسْتِ مَوْلَا

اگر تُو مَسْتِ مَوْلَا ہے تو آجا اشک برسائیں
تجھے گُرفِ کُرفِ فردا ہے تو آجا اشک برسائیں

اگر دل اُس کے غافل ہے سدا شیدائے باطل ہے
بہت ہی دُور منزل ہے تو آجا اشک برسائیں

دلِ نغمکینِ فدا ہو جا اُسی میں تو فنا ہو جا
اگر یہ کام مشکل ہو تو آجا اشک برسائیں

قیامت آکے نکلتی ہے دلوں میں جب فتاوت ہے
گزرنا ہو قیامت سے تو آجا اشک برسائیں

صدائے گریہ وزاریِ طیبِ عشقِ سُننا ہے
اگر اس کو بلانا ہے تو آجا اشک برسائیں

چہل درویش کا حلقہ! کہاں ہے تیری دسوزی؟
اگر آتا ہے اس دل میں تو آجا اشک برسائیں

نصیرؔ را عشقِ مؤلانا عجبِ فرودِ اعلیٰ ہے!
بلا لے اپنے ہر ساتھی کہ آجا اشک برسائیں



**Institute for
Spiritual Wisdom
and
Luminous Science**

Knowledge for a united humanity

نوٹ: قسوتِ سختی، اشکِ آنسو، فکرِ فردا (کل = قیامت کی فکر)

اُس نے کہا: ”میں تیرا دل ہوں“

سچ ہے کہ کہا اس نے اک گنج خد ہے دل
جب عشقِ حقیقی سے ویرانہ پڑا ہے دل
ہر گونہ تسلی ہے دیدار کی دولت سے
ہر چہند کہ ظاہر میں آہوں سے بھرا ہے دل
اس قالبِ خاک میں دل عالمِ اکبر ہے
دل دائرہٴ کُل ہے اور ارض و سما ہے دل
اسرارِ شہِ خوبان اس دل کے خزانے ہیں
صد بار فدا ہے جان صد بار فدا ہے دل
در پر وہ کہا اُس نے دل میرے حوالے کر
لے جانِ جہان، واللہ! یہ لے کہ تیرا ہے دل

اِس مرتبہ دل کو عارف ہی سمجھتا ہے
 گر پاک کرے کوئی تب عرشِ خدا ہے دل
 دلدادہ اُلغت ہوں اب مجھ میں کہاں ہے دل؟
 دلبر نے لیا دل کو عاشق میں کج ہے دل؟
 صد شکر کہ اب جاناں خود میری خودی ہوگا
 جب جان ہے خدا سے جب اس میں فنا ہے دل

اشعارِ نصیری میں اسرارِ نہانی ہیں
 دل عقدة اَلْبَحْلِ اور عقدة کُشا ہے دل

Institute for
Spiritual Wisdom
 and
Luminous Science

Knowledge for a united humanity

زمرہ خدمت

یارو! نہ فراموش کرو آئیہ خدمت کو نین میں ملتا ہے سدا میوہ خدمت
 خدمت کا شجر میوہ شیرین سے لدا ہے اور راحتِ جان ہے بھر اسایہ خدمت
 احباب ہزاروں کو میں تحفہ کیا دوں؛ اک تحفہ کئی ہے خوشا! تحفہ خدمت

سردار جو دانا ہے وہ قوم کا خادم ہے

ہر شخص نہیں جانتا یہ تر بہ خدمت

جنت کا خزانہ ہے جنت کا ترانہ ہے یہ ولولہ خدمت یہ زمرہ خدمت

خدمت جو عبادت ہے تو تب قبلہ بھی ہوگا مولائے زمانہ ہے مرا قبلہ خدمت

ہر چند کہ دنیا میں نعمت بہت سی ہیں لیکن مزہ خدمت! یکتا مزہ خدمت

کہتا ہے نصیر الدین اے لشکرِ ایمانی!

جاری ہی رکھو دائم یہ سلسلہ خدمت

نوٹ: آئیہ خدمت = سورہ محمد ۴۰:۴۰

قانونِ بہشت

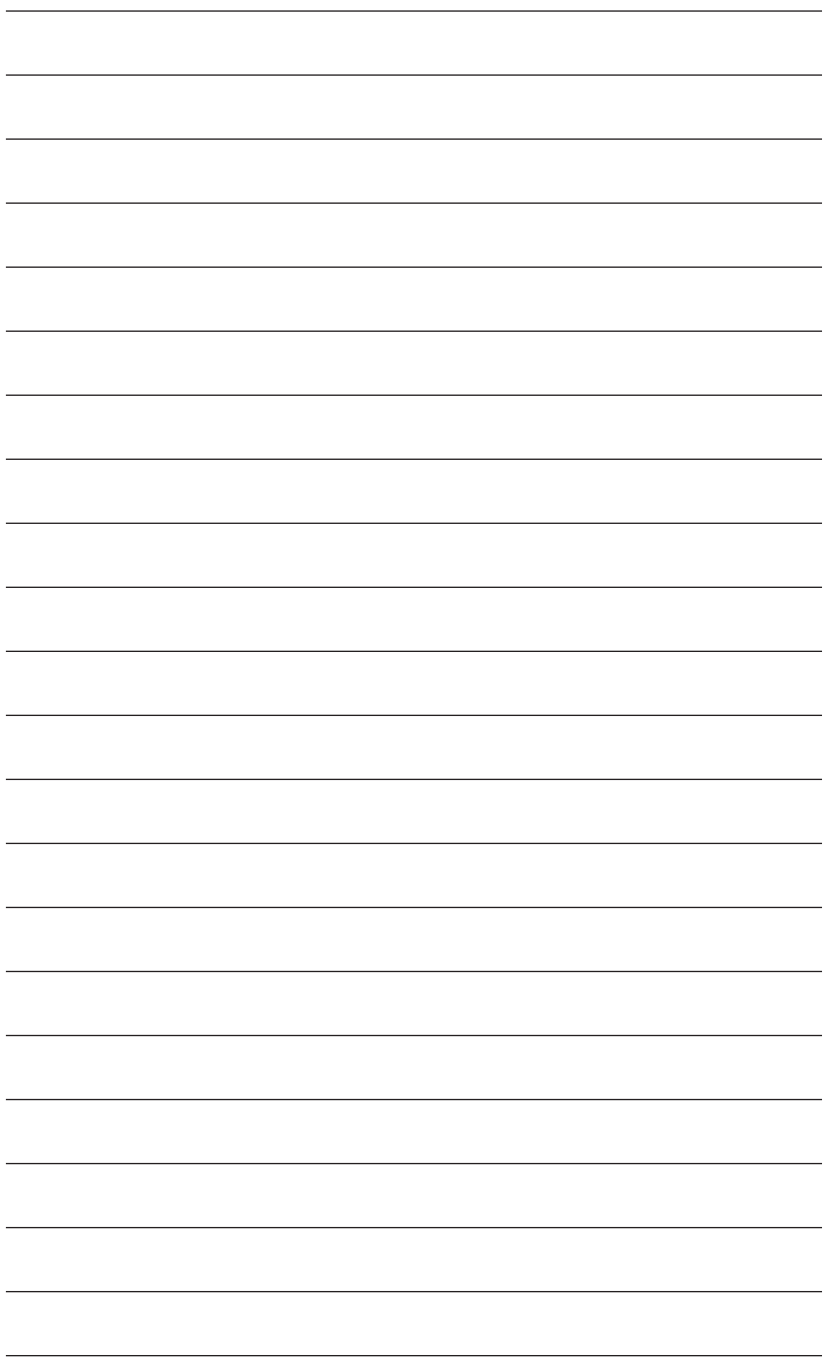
(ایک بہشتی کی زبانِ حال سے)

یہ رب کا کرم ہے کہ میں جنت میں گیا ہوں
اک نور یہاں ہے کہ مجھے اس نے دیا ہے
(س) ہو گی کہ نہیں کل کو ہمیں تیری ملاقات؟
اے جان! بتا ہم کو بتا جلدی یہی بات؟
(ج) وہ کیسی بہشت ہے کہ نہ ہو جس میں ملاقات
یہ کیسا سوال ہے! صد حیف ہے، ہیماٹ!

دانا ہیں وہی لوگ جو جنت کو سمجھتے
آیات کے باطن سے وہ حکمت کو سمجھتے

قانونِ بہشت دیکھ کہ وہ رحمتِ گل ہے
واں کوئی نہیں خار فقط غنچہ و گل ہے

نوٹ: قانونِ بہشت سے وہ آیاتِ کریمہ مراد ہیں جو بہشت کی توصیف میں وارد ہوئی ہیں



Quldastah-yi 'Drfān



INSTITUTE FOR
SPIRITUAL WISDOM
LUMINOUS SCIENCE
knowledge for a united humanity

